



**AVANT de vous engager dans la pose**  
**Veillez prendre connaissance des conseils suivants.**

## CONSEILS DE POSE DÉCORS PANORAMIQUES

## PAPIER PEINT INTISSÉ OU TOILE ENDUITE (JET TEX)

**Important : Si vous avez commandé un décor panoramique sur-mesure, pour la pose référez-vous au BAT ou au plan de montage transmis avec celui-ci**



### EXPOSITION

Le papier peint intissé est prévu pour une **exposition en intérieur uniquement** et n'est pas adapté pour les pièces humides (salles de bain sans extraction d'air efficace). A contrario la toile enduite (JET TEX) peut être installée dans des pièces à humidité constante si elle est associée en utilisant une colle antifongique adaptée. De manière générale votre décor mural doit être tenu éloigné des projections directes de graisse, d'eau et de toutes sources de chaleur intense (cheminées, poêles...).

Charge aux poseurs de s'assurer de l'état du mur sur lequel le décor est posé ainsi que de sa compatibilité avec le revêtement mural. L'exposition directe et prolongée en plein soleil est susceptible d'altérer les couleurs dans le temps.

### POSE

1. **Chaque lé du décor panoramique fourni est identifié et lettré** en bas de rouleau avec rappel de la référence et de la taille du lé. Il conviendra de couper au cutter cette partie d'information technique, une fois les lés posés.
2. Présentez la totalité des lés encore enroulés au pied du mur à recouvrir afin d'être assuré que l'ensemble du décor couvre la surface voulue.
3. **Veillez à placer les lés par ordre alphabétique de gauche à droite.** Selon le modèle choisi, les lés sont identifiés soit "A + B + C + D + E + F" soit "A + B + A + B". Il est impératif de respecter cet ordre de pose. Il est possible de débiter par une autre lettre que le "A" selon la partie du décor choisi.



4. Si vous vous apprêtez à poser plus de 6 lés, assurez-vous préalablement que les lés F et A sont bien raccordables. En cas de doute n'hésitez pas à nous contacter. Dans le cas d'un panoramique de type "A+B+A+B+A+B" la question ne se pose pas : les lés A et B étant toujours raccordables.

5. **Encollez uniquement le mur.** Il est inutile et même déconseillé d'appliquer la colle directement au dos du papier peint ou de la toile. L'emploi d'une table à tapisser est donc superflu. N'encollez que la surface d'un ou deux lés à la fois afin que la colle n'ait pas le temps de sécher.
6. **Positionnez les lés bord à bord** (aucun recouvrement entre les lés), en veillant à ajuster avec précision les bandes (lés) entre-elles.
7. Évacuez les éventuelles bulles avec le balai encolleur ou la spatule, sans trop appuyer au risque de marquer la surface du décor ou d'étirer la matière.
8. Veillez à nettoyer le surplus de colle immédiatement après la pose afin d'éviter des traces brillantes disgracieuses qu'il sera impossible d'effacer une fois la colle sèche. Cette opération s'effectue à l'aide d'une éponge douce et de l'eau claire.

**FÉLICITATIONS ! VOTRE DÉCOR EST POSÉ,**  
**VOUS ALLEZ POUVOIR EN PROFITER LONGTEMPS !**

Les informations et conseils techniques contenus ici sont donnés à titre indicatif. Ces instructions sont fournies sur la base de la bonne foi, sans garantie de résultat car dépendantes des conditions de pose, d'utilisation, de manipulations et de l'état des surfaces recouvertes. KOZIEL se dégage de toutes responsabilités en cas de non respect de tout ou partie de ces recommandations. En cas de doute avéré sur la qualité du produit, il vous appartient de stopper immédiatement la pose au maximum à 3 lés. Aucune réclamation ne sera acceptée au delà de la pose de 3 lés.



**BEFORE hanging your decor**  
Please read the following tips carefully.

## PANORAMIC WALLCOVERINGS INSTALLATION GUIDE

## NON WOVEN WALLPAPER OR COATED CANVAS (JET TEX)

**Important :** If you have purchased a custom-sized decor, please refer for the hanging part to the "ready for print" visual or the assembly plan you received with the decor.



### TOOLS AND WALL PREPARATION

- Easy and quick installation with a specific non-woven wallpaper ready-mixed or powdered adhesive. Use the appropriate tools required for wallpapering (paperhanging brush, seam roller, scissors or sharp blade, spatula, sponge and clean water...). Most of these tools can be purchased at any home improvement store or online at [www.koziel.fr](http://www.koziel.fr)

### EXPOSURE

- Non-woven wallpaper is **made for an indoor exhibition only** and is **not suitable for wet rooms** (bathrooms without effective air extraction).
- On the other hand coated canvas (JET TEX) can be installed in rooms with constant humidity if it is combined with a suitable antifungal adhesive. In any case keep away from grease or water projections and from intensive heat (fireplace or wood-burner). Installers are responsible for ensuring that the condition of the wall on which the decor is placed and its compatibility with the wall covering. Direct and prolonged exposure to direct sunlight may affect the colors over time.

- **Wallpapers cannot be hung on flaking paintings, rough renders or embossed fibreglasses patterns.** Before starting you need the wall as clean as possible, so remove all traces of dirt, old wallpaper, and flaking paint. With a suitable filler, even out cracks and irregularities to achieve a smooth surface. Sand and prime the filled areas. Once you've smoothed, filled, and sanded your wall, make sure all surfaces are clean and dry. Paste the wall only, no need to paste the wallpaper.
- It is highly recommended to apply your decor on a painted surface (matt undercoat) and not rough (wood, plasterboard, cardboard). If you follow this advice the removal will even be easier thanks to the non-woven quality of the wallpaper.

### HANGING

1. **Each strip of the panoramic decoration provided is identified and lettered** at the bottom of the roll with a reminder of the reference and size of the strip. Please remove this technical information with a sharp blade after hanging the strip.
2. Present all the strips still rolled up at the bottom of the wall to ensure that the whole decor covers the desired surface.
3. **Make sure to place the strips in alphabetical order from left to right.** Depending on the model chosen, the sheets are identified either "A+B+C+D+E+F" or "A+B+A+B+A+B+A+B". It is imperative to respect the alphabetical order for the installation. If in doubt, do not hesitate to contact us.



4. If you are going to install more than 6 strips, make sure in advance that strips F and A are indeed connectable. In the case of a "A + B + A + B..." panoramic type, this won't be an issue: the A and B strips always are connectable. If in doubt, do not hesitate to contact us.

5. **Paste only the wall.** It is pointless (and even not recommended), to apply the glue directly on the back of the wallpaper or coated canvas (the use of a wallpaper table is not necessary either). Glue only the surface of one or two strips at a time so that the glue doesn't dry.
6. **Place the strips edge to edge** (there is no overlap in between the strips), carefully adjusting them.
7. Gently remove any bubbles with a brush or spatula (don't press too hard to avoid any damage or stretching of the decor).
8. Make sure to clean any glue excess right after the hanging to avoid unsightly shiny marks that you won't be able to erase once dry.

**CONGRATULATIONS ! YOUR DECOR HAS BEEN SUCCESSFULLY HANGED AND WE HOPE YOU WILL ENJOY IT A LONG TIME !**

The information given here or any other technical advice, whether verbal in writing or by way of trial - is for guidance only and is given in good faith but without warranty, since the skill of application and site conditions are beyond our control. KOZIEL cannot be held responsible for failing to comply with all or parts of these recommendations. If in doubt regarding the product quality please stop hanging the wallpaper after 3 strips. No claims will be accepted beyond this limit of 3 hanged strips.